DENON

PROGRAMM '95



"Audio Innovation des Jahres '94/'95: DENON ALPHA Prozessor"

S-1 Serie

CD-LAUFWERK

HiFi Vision 8/93 Sehr gut
Audio 9/93 Referenzklasse
stereoplay 8/93 Absolute Spitzenklasse, Referenz

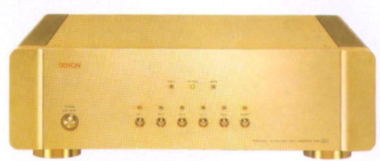


DP-S1

● Hoch verwindungssteife Laserabtastbasis aus Aluminiumguß ● Antrieb mit hohem Drehmoment ● Selbstzentrierender CD-Stabilisator ● Großer Stabilisator ● Dreifach schwimmend gelagerte Aufhängekonstruktion für den Laserabtastmechanismus ● Optische Super-Hochgeschwindigkeits-Synchronverbindung (ST-GENLOCK) ● 5 Digitalausgänge
Abmessungen (B×H×T): 434×143×400 mm **Gewicht:** 16,7 kg

DIGITAL-/ANALOG-WANDLER

HiFi Vision 8/93 Hervorragend
Audio 9/93 Referenzklasse
stereoplay 8/93 Absolute Spitzenklasse I, Überreferenz





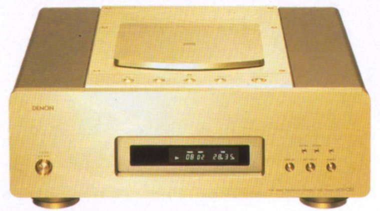
DA-S1

ALPHA Processing REAL 20 Bit S.L.C

● DA-S1 ● Neuentwickelter ALPHA-Prozessor ● 20-Bit LAMBDA-Superlinear-konverter ● 20-Bit-Digitalfilter ● Hochgeschwindigkeits-Opto-Koppler ● Goldbeschichtete RCA-Buchsen und symmetrischer Ausgang ● Optische Super-Hochgeschwindigkeits-Synchronverbindung (ST-GENLOCK) ● 5 Digitaleingänge
Frequenzgang: 2 Hz - 20 kHz ±0,2 dB **Geräuschspannungsabstand:** 120 dB **Dynamikumfang:** 100 dB **Kanaltrennung:** 120 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×141×419 mm **Gewicht:** 20 kg

CD-SPIELER

HiFi Vision 10/94 Gut bis sehr gut
stereoplay 8/94 Absolute Spitzenklasse I



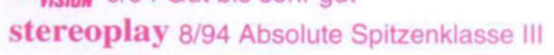
DCD-S1



ALPHA Processing REAL 20 Bit S.L.C

● ALPHA-Prozessor ● D/A-Wandler-LSI mit LAMBDA-Super-Linear-Konverter ● Extra dickes Chassis aus vibrationsdämpfenden Sandguß-Material ● Isolator-Füße aus Aluminium-Sintermetall-Legierung ● Vibrationsunempfindlicher Top-Lade-Mechanismus ● Dreifache schwimmende Lagerung zur Isolation der Abtast-Mechanik gegen Chassis-Vibrationen ● Disc-Stabilisator aus Metall ● Linear-Motor-Antrieb für die Laser-Einheit ● Auslesefehler werden durch extreme Laufruhe minimiert ● Drei verschiedene Digital-Interfaces
Frequenzgang: 2 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 120 dB **Systemdynamik:** 100 dB **Kanaltrennung:** 110 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×164, 5×395 mm **Gewicht:** 20 kg

VOLLVERSTÄRKER



HiFi Vision 9/94 Gut bis sehr gut
stereoplay 8/94 Absolute Spitzenklasse III

IS



PMA-S1

● UHC-Single-Push-Pull-Schaltung ● Extrem kurze Signalwege in der Verstärkerstufe ● BTL-Schaltung, um die Reinheit des Musiksignals zu erhalten ● Einteiliges Chassis aus vibrationsdämpfenden Sandguß-Material ● New-Inverted-Sigma-Balance-Schaltung ● Totale Separation des Phono-Vorverstärkers ● 8 Paar Eingangs-Buchsen ● Viergang-Carbon-Lautstärke-Potentiometer
Nennleistung: 2×100 W an 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,007% (1 kHz, 25 W, 8 Ohm) **RIAA-Abweichung:** 20 Hz - 20 kHz ±0,3 dB **Geräuschspannungsabstand:** 91 dB (MM), 108 dB (LINE)
Abmessungen (B×H×T): 434×155× 493 mm **Gewicht:** 25 kg

MONO-ENDVERSTÄRKER



stereoplay 7/94 Absolute Spitzenklasse I, Referenz

POA-S1

● MOS-Kaskaden-Einzel-Gegentaktschaltung ● MOS-Stromversorgungs-schaltkreis ● Zwei große Ringkerntransformatoren ● Direkte mechanische Bodenkonstruktion ● Geeignet für Lautsprecher mit niedriger Impedanz
Nennleistung: 500 W (4 Ohm DIN 1 kHz, 0,5% Klirr) 1400 W (1 Ohm) **Klirrfaktor:** 0,008% (3 dB bei Nennleistung, 8 Ohm) **Geräuschspannungsabstand:** 120 dB (A-bewertet) **Frequenzgang:** 1 Hz - 300 kHz (+0 dB, -3 dB)
Abmessungen (B× H× T): 483×273,5×683,5 mm **Gewicht:** 79 kg

STEREO-VORVERSTÄRKER

Neu



Steuerteil

Neu



Netzteil

PRA-S1 Hochpräzises Low-Noise-Netzteil

● Symmetrisches Reostat-Lautstärkepotentiometer ● Symmetrischer Anpassungs-Verstärker mit besonders hoher Stromstabilität
Eingänge: Cinch: Phono, Tuner, Tape-1 u. -2, CD, **XLR:** Line-1 (asymmetrisch), Line-2 (symmetrisch) **Vorverstärker-Ausgänge: Cinch:** Pre-Out-1 (normal), Pre-Out-2 (invertiert) **XLR:** Pre-Out-3 (symmetrisch)
Rec-Out: Cinch: Tape-1, Tape-2

S-10 Serie

CD-SPIELER



Neu



DCD-S10



ALPHA Processing REAL 20 Bit S.L.C

● ALPHA-Prozessor ● Je zwei echte 20-Bit-LAMBDA-Super-Linear-Konverter pro Kanal ● 20-Bit-Digitalfilter mit achtfachem Oversampling ● Dynamisches Vierfach-Netzteil ● Optische und koaxiale Digital-Eingänge ● Optische und koaxiale Digital-Ausgänge ● Neuer CD-Lade-Mechanismus ● Peak Search-Funktion ● Auto-Edit-Funktion ● Fader ● Dreistufiger Dimmer für das Display (normal, 2/3, 1/3) ● Fernsteuerbarer motorgetriebener Lautstärkeregler ● Programmierung für bis zu 20 Titel
Frequenzgang: 2 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 118 dB **Dynamikumfang:** 100 dB **Kanaltrennung:** 110 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×135×330 mm **Gewicht:** 10 kg

STEREO-VORVERSTÄRKER

Neu



PRA-S10

● UHC-MOS-Netzteil mit konstanter Spannungsabgabe für einen breiten Frequenzbereich ● Neue Inverted-Σ-Balance Schaltung ● Spezielles Chassis-Design für kurze Signalwege ● Konstruktions-Konzept nach Art der international angesehenen S-1-Serie ● Kopfhörer-Buchse ● Reichhaltige Anschlußmöglichkeiten ● Systemfernbedienung für PRA-S10, Tuner, CD-Spieler und Cassettendeck
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz: MC 0,2 mV/100 Ohm; MM: 2,5 mV/47 kOhm; CD/Tuner/Aux/Tape-1,-2: 150 mV/30 kOhm
Geräuschspannungsabstand: MC: 79 dB; MM: 96 dB; LINE: 107 dB
Vorverstärkerausgang: Symmetrisch/asymmetrisch
Abmessungen (B×H×T): 434×135×361 mm **Gewicht:** 7,1 kg

MONO-ENDVERSTÄRKER

Neu



POA-S10

● UHC-Single-Push-Pull-Schaltung ● UHC-MOS Hochleistungs-transistoren ● Verstärkerstufe in puristischem Straight-Forward-Design ● Zwei Lautsprecher-Ausgänge ● Konstruktions-Konzept nach Art der international angesehenen S-1-Serie ● Symmetrische und asymmetrische Eingänge mit Pegel-Anpassung ● Ferngesteuerte Ein-/Abschaltung bei Verwendung mit der PRA-S10
Nennleistung: 150 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz), 300 W (4 Ohm, 1 kHz)
Klirrfaktor: 0,002% (-3 dB unter Nennleistung, 8 Ohm)
Geräuschspannungsabstand: 120 dB (A-bewertet)
Frequenzgang: 1 Hz - 150 kHz (+0, -3 dB bei 1 W)
Abmessungen (B×H×T): 310×207×426 mm **Gewicht:** 15,7 kg

CD-SPIELER



Neu



DCD-3000

ALPHA Processing · REAL 20 Bit · ΛS.L.C

• ALPHA-Prozessor • Je zwei echte 20-Bit-LAMBDA-Super-Linear-Konverter pro Kanal • 20-Bit-Digitalfilter mit achtfachem Oversampling • Dynamisches Vierfach-Netzteil • Optische und koaxiale Digital-Eingänge • Optische und koaxiale Digital-Ausgänge • Neuer CD-Lade-Mechanismus • Peak Search-Funktion • Auto-Edit-Funktion • Fader • Dreistufiger Dimmer für das Display (normal, 2/3, 1/3) • Fernsteuerbarer motorgetriebener Lautstärkeregler • Programmierung für bis zu 20 Titel
Frequenzgang: 2 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 118 dB
Dynamikumfang: 100 dB **Kanaltrennung:** 110 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×120×330 mm **Gewicht:** 9,2 kg



stereoplay 2/94 Absolute Spitzenklasse I
HIFI VISION 1/94 Sehr gut



DCD-2700*

ALPHA Processing · REAL 20 Bit · ΛS.L.C

• ALPHA-Prozessor • Echter 20-Bit vierfach LAMBDA Superlinearkonverter • Achtfach-Oversampling-Digitalfilter • Dynamische Vierfach-Stromversorgung • Optische und koaxiale Digitalausgänge • Neuentwickelte schwimmende Lagerung der Laserabtasteinheit • Spitzenpegelsuche • Auto-Editierfunktion • Zeit-Editierfunktion • Pickfunktion • Verbindungsfunktion • Faderfunktion • Pitchregelung zur Anpassung der Wiedergabegeschwindigkeit • Dreistufen-Anzeigendimmer (Normal, 2/3, 1/3) • Motorgetriebene, ferngesteuerte Lautstärkeregelung • Programmierbare Wiedergabe von bis zu 20 Titeln
Frequenzgang: 2 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 117 dB
Dynamikumfang: 100 dB **Kanaltrennung:** 110 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×122×360 mm **Gewicht:** 9,2 kg

Neu
STEREO 11/94 Gut





DCD-1015*

ALPHA Processing · REAL 20 Bit · ΛS.L.C

• ALPHA-Prozessor • Kanalgetrennte echte 20-Bit-LAMBDA-Super-Linear-Konverter • 20-Bit-Digital-Filter mit achtfachem Oversampling • Bequeme Geschwindigkeitsregelung • Koaxialer Digital-Ausgang • Programmierung für bis zu 20 Titel • Fernsteuerbare elektronische Lautstärkeregelung • Zwei Arten von Zufalls-Wiedergabe • Auto-Edit-Funktion • Fader • Peak-Search-Funktion • Benutzerfreundliche Bedienungselemente • Hochwertige Aluminium-Frontplatte • Ziffern-Tastatur zur direkten Titelanwahl • Dreistufiger Dimmer für das Display (normal, 2/3, 1/3)
Frequenzgang: 2 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 112 dB
Dynamikumfang: 100 dB **Kanaltrennung:** 105 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×115×288 mm **Gewicht:** 4,2 kg



stereoplay 10/94 Absolute Spitzenklasse III







DCD-715*

ΛS.L.C

• 20-Bit-Digitalfilter mit achtfachem Oversampling • Echte 18-Bit-LAMBDA-Super-Linear-Konverter • Digitale Lautstärke-Regelung • Abtasteinheit mit neuer schwimmender Aufhängung • Bequeme Geschwindigkeits-Regelung • Koaxial-Digital-Ausgang • Bis zu 20 Titel programmierbar • SYNC RECORD-Funktion • AUTO EDIT-Funktion • AUTO SPACE-Funktion • Nummerische Titel-Direktwahl-Tasten
Frequenzgang: 2 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 107 dB
Systemdynamik: 98 dB **Kanaltrennung:** 103 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×105×80 mm **Gewicht:** 3,8 kg

DCD-615*

ΛS.L.C

• 20-Bit-Digitalfilter mit achtfachem Oversampling • Echte 18-Bit-LAMBDA-Super-Linear-Konverter • Digitale Lautstärke-Regelung • Abtasteinheit mit neuer schwimmender Aufhängung • Koaxial-Digital-Ausgang • Bis zu 20 Titel programmierbar • SYNC RECORD-Funktion • AUTO EDIT-Funktion • AUTO SPACE-Funktion • Nummerische Titel-Direktwahl-Tasten
Frequenzgang: 2 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 106 dB
Systemdynamik: 98 dB **Kanaltrennung:** 100 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×105×280 mm **Gewicht:** 3,8 kg

* Auch als champagnergoldenes Modell lieferbar

CD-WECHSLER

HIFI VISION 11/94 Gut
Neu



DCM-560 Automatischer CD-Karussellwechsler

ALPHA Processing · REAL 20 Bit · ΛS.L.C

• Automatische Wiedergabe von 5 CDs • ALPHA-Prozessor • Echter 20-Bit-LAMBDA-Super-Linear-Konverter mit zwei Wandlern • 20-Bit-Digitalfilter mit achtfachem Oversampling • Wechsel von vier Discs während der Wiedergabe möglich • Sync-Record-Funktion • Digital-Ausgänge (koaxial) • Speicherung der Lieblingstitel • Intelligent-Disc-Scan-Funktion • Fernsteuerbarer, motorgetriebener Lautstärkeregler • Musik-Kalender • Programmierbare Wiedergabe von bis zu 20 Titeln • Drei Modi für Zufalls-Wiedergabe • Aluminium-Frontplatte • Vibrationsresistenter Gehäusedeckel • Mit Fernbedienung RC-239
Frequenzgang: 2 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 113 dB
Dynamikumfang: 100 dB **Kanaltrennung:** 102 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×114×388 mm **Gewicht:** 6,2 kg

Neu

DCM-460 Automatischer CD-Karussellwechsler

ALPHA Processing · REAL 20 Bit · ΛS.L.C

• Automatische Wiedergabe von 5 CDs • ALPHA-Prozessor • Echter 20-Bit-LAMBDA-Super-Linear-Konverter • 20-Bit-Digitalfilter mit achtfachem Oversampling • Wechsel von vier Discs während der Wiedergabe möglich • Sync-Record-Funktion • Digital-Ausgang (koaxial) • Speicherung der Lieblingstitel • Intelligent-Disc-Scan-Funktion • Fernsteuerbarer, elektronischer Lautstärkeregler • Programmierbare Wiedergabe von bis zu 20 Titeln • Drei Modi für Zufalls-Wiedergabe • Mit Fernbedienung RC-239
Frequenzgang: 4 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 110 dB
Dynamikumfang: 100 dB **Kanaltrennung:** 100 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×114×388 mm **Gewicht:** 5,7 kg

STEREO 5/94 Gut



DCM-340 Automatischer CD-Karussellwechsler

• Automatische Wiedergabe von 5 CDs • 18-Bit LAMBDA-Superlinear-konverter • 20-Bit-Achtfach-Oversampling-Digitalfilter mit Noise Shaper • 4 Discs können während der Wiedergabe ausgetauscht werden • Beidseitiger Discscan • Programmierbare Wiedergabe von bis zu 20 Titeln • 3 Modi für zufällige Wiedergabe • Mit Fernbedienungs-einheit RC-245
Frequenzgang: 4 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 106 dB
Dynamikumfang: 98 dB **Kanaltrennung:** 98 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×114×388 mm **Gewicht:** 5,7 kg

STEREO-VORVERSTÄRKER

stereoplay 10/89 „Spitzenklasse"
HIFI VISION 1990 GERÄT DES JAHRES
STEREO 1/90 „Spitzenklasse"



PRA-1500

• Sehr niedrige Ausgangsimpedanz (kleiner 10 Ohm) durch neuen UGI-Verstärker • Abschaltbare Klangregler • Neuer MM/MC-Phono-Eingangverstärker • Loudness mit variablem Einsatzpunkt • 7 Eingänge • Netzschalter fernsteuerbar • Ton-Direktschalter • Symmetrischer Ausgang • IS-System-Fernsteuerung • Mono-Ausgang
RIAA-Abweichung: 20 Hz - 100 kHz ± 0,3 dB (MC) **Klirrfaktor:** 0,002% (1 kHz, 1 V Ausgang) **Geräuschspannungsabstand:** MM 96 dB, MC 79 dB **Frequenzgang:** 1 Hz - 300 kHz +0,2 dB, -3 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×120×298 mm **Gewicht:** 4,9 kg

MONO-ENDVERSTÄRKER

STEREO 2/89 „Absolute Spitzenklasse"



POA-6600A

• DENON-Klasse A mit Optokoppler • 4 Parallel-Gegentakt-Endstufen • Netzteil nach dem Prinzip der reinen Stromspeisung • Hervorragend geeignet zum Treiben auch von niederohmigen Boxen • Spitzenwert-anzeige der Ausgangsleistung • Symmetrischer Eingang • Fern-gesteuerter Netzschalter (über DAP-5500, DAP-2500A, PRA-1500)
Nennleistung: 450 W an 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,002% (Nennleistung –3 dB 8 Ohm) **Geräuschspannungsabstand:** 123 dB (A-bewertet) **Frequenzgang:** 1 Hz - 300 kHz (+0 dB, –3 dB)
Abmessungen (B×H×T): 310×207×456 mm **Gewicht:** 15,6 kg

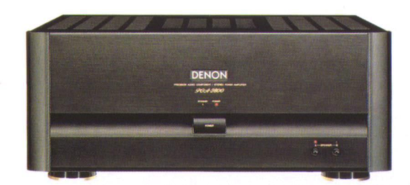
STEREO 2/89 „Absolute Spitzenklasse"
stereoplay 1/89 „Spitzenklasse I"



POA-4400A

• DENON-Klasse A mit Optokoppler • 2 Parallel-Gegentakt-Endstufen • Netzteil nach dem Prinzip der reinen Stromspeisung • Hervorragend geeignet zum Treiben auch von niederohmigen Boxen • Symmetrischer Eingang • Ferngesteuerter Netzschalter (über DAP-5500, DAP-2500A , PRA-1500)
Nennleistung: 250 W an 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,002% (Nennleistung -3 dB 8 Ohm) **Geräuschspannungsabstand:** 123 dB (A-bewertet) **Frequenzgang:** 1 Hz - 300 kHz (+0 dB, -3 dB)
Abmessungen (B×H×T): 310×192×420 mm **Gewicht:** 10,3 kg

STEREO-ENDVERSTÄRKER



POA-2800

• Endverstärker mit DENONs MOS-Super-Klasse A und Optokoppler • 3 Parallel-Gegentakt-Endstufen • Netzteil nach dem Prinzip der reinen Stromspeisung • Hervorragend geeignet zum Treiben auch von niederohmigen Boxen • Neu konstruiertes Chassis • Massive Lautsprecheranschlüsse
Nennleistung: 2×350 W an 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,002% (Nennleistung –3 dB 8 Ohm) **Geräuschspannungsabstand:** 123 dB (A-bewertet) **Frequenzgang:** 1 Hz - 150 kHz +0 dB, –3 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×186×417 mm **Gewicht:** 18 kg

stereoplay 10/89 „Spitzenklasse III, Referenz"
STEREO 1/90 „Spitzenklasse"



POA-800 Umschaltbarer Endverstärker für Stereo- und Mono-Brückenbetrieb

• Hochleistungs-Netztransformator • Hochleistungs-Transistoren • Hervorragend geeignet zum Treiben auch von niederohmigen Boxen • Spitzenwertanzeige der Ausgangsleistung • Ferngesteuerter Netzschalter (über DAP-5500, PRA-1500)
Nennleistung: 2×90 W an 4 Ohm DIN (Stereo), 150 W an 4 Ohm DIN 0,7% Klirr (Mono) **Klirrfaktor:** 0,008% (Stereo), 0,007% (Mono) (Nennleistung –3 dB 8 Ohm) **Geräuschspannungsabstand:** 120 dB (Stereo), 114 dB (Mono) (A-bewertet) **Frequenzgang:** 1 Hz - 100 kHz +0 dB, –3 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×110×300 mm **Gewicht:** 6,8 kg

VOLLVERSTÄRKER

stereoplay 10/94 Absolute Spitzenklasse II
Audio 9/94 Oberklasse



PMA-1315R*

• Neue Chassis-Konstruktion für kurze Signalwege • Super Stable A MOS Plus • Reine komplementäre Stromversorgung • Relais zur Eingangswahl • Stabil an impedanzkritischen Lautsprechern Phono-Vorverstärker mit großer Bandbreite und hohem Geräuschspannungsabstand • SOURCE DIRECT-Schalter • Fernsteuerbarer, motorgetriebener Lautstärkeregler • 6 Paar Audio-Eingänge • Niederimpedanz Lautstärke-Potentiometer • REC OUT-Selektor • LAST FUNCTION MEMORY • Vielseitige Infrarot-Fernbedienung • IS Remote Control System • 3 Netz-Steckdosen
Nennleistung: 2×200 W an 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,004% (–3 dB unter Nennleistung an 8 Ohm) **Frequenzgang:** 1 Hz - 250 kHz (+0 dB, –3 dB) **RIAA-Abweichung:** 20 Hz - 20 kHz ±0,3 dB **Geräuschspannungsabstand:** 110 dB (AUX, SOURCE DIRECT an) 94 dB (MM), 76 (MC)
Abmessungen (B×H×T): 434×160×396 mm **Gewicht:** 14,5 kg

Audio 7/94 Oberklasse

PMA-915R*

• Signal Level Divided Construction (S.L.D.C.) • Super Stable A MOS Plus • Reine komplementäre Stromversorgung • Stabil an impedanzkritischen Lautsprechern • Relais zur Eingangswahl • Phono-Vorverstärker mit großer Bandbreite und hohem Geräuschspannungsabstand • SOURCE DIRECT-Schalter • Fernsteuerbarer, motorgetriebener Lautstärkeregler • 6 Paar Audio-Eingänge • Niederimpedanz-Lautstärke-Potentiometer • REC OUT-Selektor • LAST FUNCTION MEMORY • Vielseitige Infrarot-Fernbedienung • IS Remote Control System • 3 Netz-Steckdosen
Nennleistung: 2×130 W an 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,007% (–3 dB unter Nennleistung an 8 Ohm) **Frequenzgang:** 4 Hz - 150 kHz (+0 dB, –3 dB) **RIAA-Abweichung:** 20 Hz - 20 kHz ±3 dB **Geräuschspannungsabstand:** 110 dB (AUX, SOURCE DIRECT), 94 dB (MM), 76 dB (MC)
Abmessungen (B×H×T): 434×160×353 mm **Gewicht:** 9 kg

HiFi Vision 9/94 Sehr gut (Test Tip)



PMA-715R*

• Signal Level Divided Construction (S.L.D.C.) • Super Stable A • Reine komplementäre Stromversorgung • Stabil an impedanzkritischen Lautsprechern • Relais zur Eingangswahl • Phono-Vorverstärker mit großer Bandbreite und hohem Geräuschspannungsabstand • SOURCE DIRECT-Schalter • Fernsteuerbarer, motorgetriebener Lautstärkeregler • 6 Paar Audio-Eingänge • Niederimpedanz Lautstärke-Potentiometer • REC OUT-Selektor • LAST FUNCTION MEMORY • Vielseitige Infrarot-Fernbedienung • IS Remote Control System • 3 Netz-Steckdosen
Nennleistung: 2×100 W an 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,007% (–3 dB unter Nennleistung an 8 Ohm) **Frequenzgang:** 4 Hz - 100 kHz (+0 dB, –3 d B) **RIAA-Abweichung:** 20 Hz - 20 kHz ±3 dB **Geräuschspannungsabstand:** 110 dB (AUX, SOURCE DIRECT), 94 dB (MM), 76 dB (MC)
Abmessungen (B×H×T): 434×140×353 mm **Gewicht:** 8,2 kg

STEREO 6/93 Sehr gut



PMA-480R*

• Strikt getrennter Aufbau der Signalbereiche (S.L.D.C.) • Preiswerter Spitzenverstärker • Relaisbetätigte Eingangsumschaltung • Auch für Lautsprecher mit niedriger Impedanz geeignet • Ton-Direktschalter • Breitband-Phonostufe mit hohem Störabstand • Abspeicherung der zuletzt eingestellten Funktionen • Drei Netzsteckdosen • 6 Eingänge • Lautstärkeregler mit niedriger Impedanz • Loudness-Schalter • IS-System-Fernsteuerung
Nennleistung: 2×80 W an 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,02% (Nennleistung –3 dB 8 Ohm) **Frequenzgang:** 4 Hz - 100 kHz (+0 dB, –3 dB) **RIAA-Abweichung:** 20 Hz - 20 kHz ±0,5 dB **Geräuschspannungsabstand:** AUX 107 dB (Direkt-Schalter, ein), MM 86 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×120×282 mm **Gewicht:** 5,8 kg

stereoplay 5/94 Spitzenklasse III



PMA-280*

• Preiswerter Spitzenverstärker • Netzteil nach dem Prinzip der reinen Stromspeisung • Passive Klangregler • Auch für Lautsprecher mit niedriger Impedanz geeignet • Lautstärkeregler mit niedrigem Widerstandswert • Direkt-Schalter • 6 Eingänge • Schwere Lautsprecheranschlußklemmen
Nennleistung: 2×70 W an 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,02% (Nennleistung –3 dB 8 Ohm) **Frequenzgang:** 4 Hz - 100 kHz (+0 dB, –3 dB) **RIAA-Abweichung:** 20 Hz - 20 kHz ±0,5 dB **Geräuschspannungsabstand:** AUX 106 dB (Direkt-Schalter, ein), MM 86 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×120×279 mm **Gewicht:** 6,1 kg

* Auch als champagnergoldenes Modell lieferbar

DIGITAL-/ANALOG-WANDLER

HiFi Vision 11/94 Sehr gut
Audio 11/94 Spitzenklasse I
stereoplay 11/94 Absolute Spitzenklasse II, Referenz
Neu



DA-500 D/A-Wandler ALPHA Processing

• Neuentwickelter ALPHA-Prozessor • 20-Bit-D/A-Wandler • Drei verschiedene Samplingfrequenzen • Reichhaltige Anschlußmöglichkeiten
Sampling-Frequenzen: 32, 44,1 und 48 kHz **Digital Eingänge:** Fünf Kanäle (Optischer TOS x 3, Koax-Cinch x 2) **Digital Ausgänge:** Zwei Kanäle (Optischer TOS/Koax-Cinch) **Analog-Ausgang:** Zweikanal Stereo (Cinch)
Analog-Ausgangspegel: 2,0 V RMS
Abmessungen (B×H×T): 434×75×280 mm **Gewicht:** 3,4 kg

AUDIO/VIDEO-VORVERSTÄRKER & ENDVERSTÄRKER

STEREO 9/92 Spitzenklasse
stereoplay 4/93 Sehr gut (86 Punkte)
Audio 10/94 Oberklasse



AVP-5000 Audio/Video-Vorverstärker

• Dank getrenntem Digitalprozessor realistische Wiedergabe der Raumakustik • Digital/Analog- und Anolog/Digital-Wandler modernster Technologie • Vier optische und zwei koaxiale Eingänge • Exklusiver digitaler Signalprozessor • Benutzereigene DENON Logik • Reproduktion vieler Raumakustikarten durch Computersimulation • Neuartige Chassiskonstruktion mit vollständiger Trennung sämtlicher Schaltkreise • Zwei Netztransformatoren • Quellen-Direktschalter • Vielfältige Video-Funktionen • Multifunktions-Anzeige • Programmierbare Fernbedienung mit Flüssigkristall-Anzeige und Hintergrundbeleuchtung
Tonteil/Analog (Direkt-Schalter EIN): Frequenzgang: 10 Hz - 100 kHz (+0 dB, –3 dB) **Klirrfaktor:** 0,005% (20 Hz - 20 kHz) **Störabstand:** 105 dB
Digital: Abtastfrequenz: 32 kHz, 44 kHz, 48 kHz **Frequenzgang:** 20 Hz - 20 kHz ±0,5 dB **Störabstand:** 102 dB (Direkt Schalter)
Videoteil/Frequenzgang: 0,5 Hz - 20 MHz +0 dB, –3 dB (1 Vp-p/75 Ohm Monitor Out 1)
Abmessungen (B×H×T): 434×140×408 mm **Gewicht:** 14 kg

stereoplay 3/93 Spitzenklasse I



POA-5000 Endverstärker

• DENON-Klasse A mit Optokoppler • Brückenschaltung für Mono • Getrennte Netzversorgung für jeden Verstärker • Moderner Chassisaufbau
Nennleistung: Vorne: 2×150 W (4 Ohm DIN 1 kHz), Mono 300 W (4 Ohm DIN 1 kHz), Mitte: 2×75 W (4 Ohm DIN 1 kHz), Mono 150 W (4 Ohm DIN 1 kHz), Hinten: 2×75 W (4 Ohm DIN 1 kHz), Mono 150 W (4 Ohm DIN 1 kHz) **Klirrfaktor:** Comp als 0,008% Stereo-Art (Nennleistung–3 dB 8 Ohm) **Geräuschspannungsabstand (A-bewertet):** 118 dB (Stereo), 113 dB (Mono) **Frequenzgang:** 1 Hz - 100 kHz +0 dB, –3 dB (1 W), (Stereo), 2 Hz - 80 kHz +0 dB, –3 dB (1 W) (Mono)
Abmessungen (B×H×T): 434×185×415 mm **Gewicht:** 24,2 kg

STEREO 9/92 Spitzenklasse
stereoplay 4/93 Sehr gut (86 Punkte)
video 4/93 Sehr gut (86 Punkte)



AUDIO/VIDEO-VERSTÄRKER





AVC-2530

• Diskreter Leistungsverstärker für hochwertige Klangleistung • New Optical Class A Schaltung • AVSE (Audiovisueller Klangeffekt) Cinema Sound Equalizer • Dolby Pro-Logic mit digitalem Signalprozessor (DSP) • Automatische Einpegelung für optimale Bedingungen zur Dolby-Pro-Logic-Wiedergabe • 14 Raumklangmodi • Doppelte Mittellautsprecher • Ein- und Ausgänge für jedes Audio/Video-System • CD-Direktschalter • Programmierbare Fernbedienung mit 2-Funktions-System
Verstärkerteil/Nennleistung: Vorne: 2×87 W (8 Ohm DIN 1 kHz) 2×80 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, Klirr 0,05%) Mitte: 80 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, Klirr 0,05%) Hinten: 2×25 W (8 Ohm, 1 kHz, Klirr 0,5%)
Videoteil: (VDP/DBS, VCR-1/2, V-AUX)
Abmessungen (B×H×T): 434×161×421 mm **Gewicht:** 12,7 kg



AVC-1530

• Digitaler Klangprozessor nach exklusivem Konzept • Pro-Logic-Einstellungen: Wide, Normal, Phantom • Zusätzliche Klang-Effekte: Wide Screen, Live, Mono Movie, Classic, Rock, Stadium • 5-Kanal-Endstufe • Diskret aufgebaute Leistungsverstärker für die vorderen Stereo-Kanäle und den Center-Kanal • Vielseitige Ein- und Ausgangs-Konfigurationen • Systemfernbedienung • Individuelle Speicherfunktionen
Verstärkerteil/Nennleistung: Vorne: 2×70 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,1% Klirr) Mitte: 70 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,1% Klirr) Hinten: 2×20 W (8 Ohm, 1 kHz, 0,5% Klirr)
Videoteil Anschlüsse: (VDP/DBS, VCR, V-AUX)
Abmessungen (B×H×T): 434×142×337 mm **Gewicht:** 9,6 kg

AUDIO/VIDEO-RECEIVER

stereoplay 8/94 Spitzenklasse III





AVR-1000

• Speziell entwickelter Digital-Signalprozessor (DSP) • Pro Logic-Modi: Wide, Normal, Phantom und 3 Channel Logic • Andere Raumklang modi: Wide Screen, Live, Mono Movie, Classic, Rock, Stadium • 5-Kanal-Leistungsverstärker • Diskreter Leistungsverstärker für Vorder- und Mittelkanäle • Vielseitige Eingangs-/Ausgangskonfiguration • System-Fernbedienung • Individuelle Speicherfunktion • UKW/MW 16-Senderwahl nach Wunsch
Leistungsverstärker/Nennleistung: Vorne: 2×82 W (8 Ohm DIN 1 kHz) 2×70 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, Klirr 0,08%) Mitte: 70 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, Klirr 0,08%) Hinten: 2×20 W (8 Ohm, 1 kHz, Klirr 0,15%)
Videoteil: (VDP/DBS, VCR-1/2, V-AUX)
UKW/MW/Nutzbare Empfindlichkeit: UKW: 0,9 µV (10,3 dB) MW: 18 µV **Abmessungen (B×H×T):** 434×142×337 mm **Gewicht:** 9,6 kg

STEREO 9/94 Gut



AVR-800

• Pro-Logic-Einstellungen: Wide, Normal, Phantom • Zusätzliche Klang-Effekte: Hall und Studio • 5-Kanal-Endstufe • Diskret aufgebaute Leistungsverstärker für die vorderen Stereo-Kanäle und den Center-Kanal • Vielseitige Ein- und Ausgangs-Konfigurationen • Systemfernbedienung • Individuelle Speicherfunktionen • Stationstasten für 16 speicherbare UKW/MW-Sender
Verstärkerteil Nennleistung: Vorne: 2×60 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,5% Klirr) Mitte: 60 W (8 Ohm, 20 Hz - 20 kHz, 0,1% Klirr) Hinten: 2×15 W (8 Ohm, 1 kHz, 0,5% Klirr)
Videoteil: (VDP/DBS, VCR, MONITOR)
UKW-/MW-Teil Nutzbare Empfindlichkeit: (UKW) 0,9 µV (10,3 dBf) (MW) 18 µV
Abmessungen (B×H×T): 434×142×337 mm **Gewicht:** 9,1 kg

Hergestellt in Lizenz der Dolby Laboratories Licensing Corporation, Zusätzlich lizenziert unter einem der folgenden Patente. US-Nummern 3.632.886, 3.746.792 und 3.959.590, Kanada Nummern 1.004.603 und 1.037.877. "Dolby" und ◫ sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corporation.

TUNER

Audio 8/93 Oberklasse
HiFi Vision 12/92 Hervorragend Testsieger
STEREO 11/92 „Spitzenklasse"



TU-580RD*

• Radio Daten System • 30 AM/FM-Stationen abspeicherbar • Niederohmiger Ausgang (500 Ohm) • ZF-Bandbreiten-Umschaltung (FM) • Vielseitige Infrarot-Fernbedienung
FM-Teil/Nutzbare Empfindlichkeit (DIN): 0,9 µV **Klirrfaktor:** Stereo 0,1%, Mono 0,06%, Stereo 0,06% (DIN) **Geräuschspannungsabstand:** Stereo 78 dB (DIN 74 dB), Mono 83 dB (DIN 79 dB) **Frequenzgang:** 20 Hz - 15 kHz (+0,5 dB, –1,5 dB) **Kanaltrennung:** 50 dB (1 kHz)
AM-Teil/Nutzbare Empfindlichkeit: MW: 18 µV
Abmessungen (B×H×T): 434×74×238 mm **Gewicht:** 3,1 kg

STEREO 11/94 Sehr gut
stereoplay 10/94 Obere Mittelklasse







TU-380RD*

• RDS (Radio Data System) mit EON, PS, CT, RT, TP • Manuelle Senderbenennung (achtstellig) • 40 UKW/FM-Sender programmierbar • AUTO PRESET MEMORY • Niederimpedanz-Ausgang (400 Ohm) • RF-Abschwächer • Aluminium-Frontplatte • Fernsteuer-Sensor • IS Remote Control System
UKW-Teil: 0,9 µV (10,3 dB) **Klirrfaktor:** 0,15% (Stereo), 0,1% (Mono) **Geräuschspannungsabstand:** 78 dB (Stereo), 82 dB (Mono) **Frequenzgang:** 20 Hz - 15 kHz (+0,5 dB, 1 dB) **Stereo-Kanaltrennung:** 40 dB (1 kHz) **MW-Teil/Nutzbare Empfindlichkeit:** 18 µV
Abmessungen (B×H×T): 434×75×338 mm **Gewicht:** 2,5 kg



TU-280*

• 30 AM/FM-Stationen abspeicherbar • Niederohmiger Ausgang (500 Ohm) • Schnelle Sendersuche • Störunterdrückungsfilter für ungetrübten UKW-Empfang • Speicherung der zuletzt empfangenen Station • Sensor für Fernbedienung eingebaut • Massive Füße mit Vibrationsdämpfung
FM-Teil/Nutzbare Empfindlichkeit (DIN): 0,9 µV (10,2 dBf, 75 Ohm) **Klirrfaktor:** Stereo 0,5%, Mono 0,3%, Stereo 0,3% (DIN) **Geräuschspannungsabstand:** Stereo 74 dB (DIN 69 dB), Mono 79 dB (DIN 74 dB) **Frequenzgang:** 20 Hz - 15 kHz +0,5 dB, –2 dB **Kanaltrennung:** 40 dB (1 kHz) **AM-Teil/Nutzbare Empfindlichkeit: MW** 18 µV
Abmessungen (B×H×T): 434×75×238 mm **Gewicht:** 2,4 kg

DIGITALE SATELLITEN-TUNER

stereoplay 7/93 Absolute Spitzenklasse II
Audio 7/93 Spitzenklasse
HiFi Vision 7/93 Sehr gut
STEREO 7/93





DTU-1000

Tunerteil
• Frequenzbereich 50 - 855 MHz • Stationswahl durch Programmart (Jazz, Klassik, Nachrichten, usw.) • Stationsart durch Kanalnummer (1-16) • Getrennte Lautstärkepegeleinstellungen für Musik und Sprache • Mono 1, Mono 2 und 1+ 2 schaltbar • Eingangspegel-Anzeige • Anzeige der Digital-Synchronisierung • Große Flüssigkristallanzeige • Vielseitige Infrarot-Fernbedienung
D/A Konverter und Audioteil
• Achtfach-Oversampling-Digitalfilter • 18-Bit-Doppel-Superlinear-konverter • Digital-Ausgänge (koaxial) • Niederohmiger Ausgang (500 Ohm: Analogausgang)
Frequenzbereich: 50 - 855 MHz **Frequenzgang:** 20 Hz - 15 kHz ±0,5 dB **Dynamikumfang:** 94 dB **Geräuschspannungsabstand:** 110 dB (A-bewertet) **Klirrfaktor:** 0,007% **Ausgangspegel/Impedanz:** 2 V/500 Ohm
Abmessungen (B×H×T): 434×90×310 mm **Gewicht:** 4,5 kg

RECEIVER



DRA-565RD*

• RDS (Radio Data System) mit PS, PTY, TP, TA, CT • Signal Level Divided Construction (S.L.D.C.) • Motorgetriebener, fernsteuerbarer Lautstärke-Regler • Baß-Equalizer • Vorverstärker-Ausgang • Extra große Lautsprecher-Klemmen • 40 Speicherplätze für UKW/MW-Sender • LAST FUNCTION MEMORY • AUTO PRESET MEMORY • Manuelle Sender-Benennung • IS Remote Control System (RC-174)
Verstärkerteil/Nennleistung: 2×80 W an 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,03% (–3 dB unter Nennleistung an 8 Ohm) **Geräuschspannungsabstand:** 78 dB (MM), 95 dB (AUX)
UKW/MW-Tuner-Teil/Nutzbare Empfindlichkeit: 0,9 µV (10,3 dBf) (UKW), 18 µV (MW)
Abmessungen (B×H×T): 434×130×312 mm **Gewicht:** 7,2 kg

Audio 8/94 Mittelklasse



DRA-365RD*

• RDS (Radio Data System) mit PS, PTY, TP, TA, CT • Signal Level Divided Construction (S.L.D.C.) • Motorgetriebener, fernsteuerbarer Lautstärke-Regler • Extra große Lautsprecher-Klemmen • 40 Speicherplätze für UKW/MW-Sender • LAST FUNCTION MEMORY • AUTO PRESET MEMORY • Manuelle Sender-Benennung • IS Remote Control System (RC-174)
Verstärkerteil/Nennleistung: 2 × 62 W an 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,03% (–3 dB unter Nennleistung an 8 Ohm) **Geräuschspannungsabstand:** 78 dB (MM), 95 dB (AUX) **UKW/MW-Tunerteil/Nutzbare Empfindlichkeit:** 0,9 µV (10,3 dBf) (UKW), 18 µV (MW)
Abmessungen (B×H×T): 434×120×312 mm **Gewicht:** 6,0 kg

*Auch als champagnergoldenes Modell lieferbar

CASSETTENDECKS

HIFI VISION 10/91 „Spitzenklasse"





DRS-810*

• Neuer horizontaler Cassetten-Lademechanismus • Doppeltonwellen-Antrieb • Mikroprozessor-gesteuerter Recorderbetrieb • Mikroprozessorgesteuerter Kopfträger-Mechanismus • Drei Tonköpfe mit Kombikopf • Cassetten-Stabilisator • Hochpräziser Kopfträger aus Aluminium-Druckguß • Dolby HX Pro • Vollständig gekapselte Bauweise • Neuentwickelte Dolby B- und C-Schaltkreise • Frontklappe • Anzeige der verbleibenden Spielzeit • Musiksuchlauf • Fernbedienungssensor • Aufnahme-Automatik • IS-System-Fernsteuerung
Frequenzgang: 15 Hz - 22 kHz (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,038% WRMS ±0,1% Spitzenwert **Geräuschspannungsabstand:** 75 dB (Dolby C)
Abmessungen (B×H×T): 434×122×320 mm **Gewicht:** 6,6 kg

DRS-640*

• Horizontal-Lade-Mechanismus • Laufwerk mit Mikroprozessor-Logik-Steuerung • Rec-Return • Dolby HX Pro • Dolby B/C Rauschunterdrückung • Manuelle Bias-Regelung • Unity Gain-Verstärker • Cassetten-Stabilisator aus keramischem Verbundmaterial • Rest-Zeit-Anzeige • Musik-Suchlauf • Fernbedienungssensor • CD SYNCHRO RECORD-Funktion • IS-System-Fernsteuerung
Frequenzgang: 20 Hz - 19 kHz (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,055% WRMS ± 0,14% Spitzenwert **Geräuschspannungsabstand:** 74 dB (Dolby C)
Abmessungen (B×H×T): 434×122×310 mm **Gewicht:** 4,4 kg

stereoplay 10/94 Spitzenklasse III, Referenz

STEREO 7/94 Gut





DRM-740*

• Dual-Capstan-Antrieb • Laufwerk mit Mikroprozessor-Logik-Steuerung • Computer-Control-Silent-Mechanism (mit drei Motoren) • Drei-Kopf-System mit Kombinations-Kopf • Dolby HX Pro • Dolby B/C Rauschunterdrückung • Manuelle Bias-Regelung • Unity Gain-Verstärker • Musik-Suchlauf • Fernbedienungssensor • CD SYNCHRO RECORD-Funktion • IS-System-Fernsteuerung
Frequenzgang: 15 Hz - 22 kHz (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,038% WRMS ±0,1% Spitzenwert **Geräuschspannungsabstand:** 75 dB (Dolby C)
Abmessungen (B×H×T): 434×124×275 mm **Gewicht:** 4,2 kg





DRM-540*

• Computergesteuerter Mechanismus (mit 2 Antrieben) • Vollogische Transportsteuerung • Vollautomatischer Stop • Doppelstromversorgung • Rutschfreier Wickelantrieb • Dolby HX Pro • REC Return • Dolby B/C NR mit neuentwickeltem DOLBY IC • FL-Pegelmesser (–40 dB bis +10 dB) mit großem Anzeigenbereich • Elektronisches vierstelliges Bandzählwerk • MPX-Filter-Schalter • Bias-Regelung • Musik-Suchlauf • Memory Stop • Fernbedienungssensor • IS-System-Fernsteuerung • CD Synchronaufnahmefunktion
Frequenzgang: 20 Hz - 19 kHz (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,055 WRMS ±0,14% Spitzenwert **Geräuschspannungsabstand:** 74 dB (Dolby C)
Abmessungen (B×H×T): 434×125×275 mm **Gewicht:** 3,8 kg





DRW-840* Autoreverse Doppel-Cassettendeck

• Automatische Spurumschaltung • Gleichzeitige oder abwechselnde Aufnahme beider Recorder • Zwei Überspielgeschwindigkeiten • Drehbarer Aufnahme/Wiedergabekopf • Automatische Wiedergabe-Umschaltung • Vierstelliges lineares Bandzählwerk, das auf beide Recorder geschaltet werden kann • Musiksuchlauf • Dolby HX Pro • Dolby B- und C-Rauschunterdrücker • Fluoreszenz-Aussteuerungsanzeige mit weitern Bereich (-40 dB bis +10 dB) • IS-System-Fernsteuerung • Fernbedienungssensor • Synchronisierte Aufnahmefunktion
Frequenzgang: 20 Hz - 19 kHz (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,06% WRMS ±0,14% Spitzenwert **Geräuschspannungsabstand:** 74 dB (Dolby C)
Abmessungen (B×H×T): 434×124×275 mm **Gewicht:** 4,4 kg





DRW-660* Autoreverse Doppel-Cassettendeck

• Zwei Überspiel-Geschwindigkeiten • Abwechselnde Wiedergabe • Musiksuchlauf für beide Decks • Automatischer Bandsortenschalter • Synchronisierte Aufnahmefunktion • Dolby HX Pro • Dolby B- und C-Rauschunterdrücker • Fluoreszenz-Aussteuerungsanzeige mit weitern Bereich (-40 dB bis +10 dB) • Fernbedienungssensor • IS-System-Fernsteuerung
Frequenzgang: 20 Hz - 19 kHz (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,07% WRMS ±0,14% Spitzenwert **Geräuschspannungsabstand:** 74 dB (Dolby C)
Abmessungen (B×H×T): 434×124×275 mm **Gewicht:** 4,1 kg

* Dolby und HX PRO sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories Corporation
* Technische Änderungen ohne Vorankündigung jederzeit vorbehalten.

*Auch als champagnergoldenes Modell lieferbar

Hinweis: Die folgenden Modelle können nur nach Anschluß eines Fernbedienkabels ferngesteuert werden.
(Bei manchen Vollverstärkern oder Receivern ist ein solcher Anschluß nicht möglich)
DRM-510; DRS-610; DRW-830; DRW-650; usw.

HIFI-SYSTEME

S-210 System-Komponenten



• Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Design-Innovationen '91
Auszeichnung für Hohe Designqualität
DRA-210
DCD-210
DR-210



PMA-210 Vollverstärker

• Hochqualitativer Leistungsverstärker • Direktquellen-Schaltung • Klangregelung • Timerfunktion • Motorbetriebene Fernsteuerung der Lautstärke • Automatisches System-Netz-Ein/Ausschaltfunktion • Phono-Eingang • Kabelabdeckung inbegriffen
Nennleistung: 2×100 W bei 4 Ohm DIN, 2×65 W bei 8 Ohm **Klirrfaktor:** 0,008% (-3 dB Nennleistung 8 Ohm) **Geräuschspannungsabstand:** 86 dB (MM), 96 dB (AUX)
Abmessungen (B×H×T): 434×92×404 mm **Gewicht:** 7,2 kg



TU-210RD AM/FM Stereo Tuner

• 30 Programmierbare Sender • Manuelle Schnellwahl und automatischer Sendersuchlauf • RDS (Radio Data System): (PS) Name des Senders, (PTY) Anzeige der Programmart, (TP) Verkehrsfunk, (CT) Uhrzeit • Kabelabdeckung inbegriffen.
Nutzbare Empfindlichkeit: UKW 0,9 µV (10,3 dBf) MW 18 µV
Abmessungen (B×H×T): 434×92×393 mm **Gewicht:** 3,7 kg



DRA-210 AM/FM Receiver

• Verstärkerteil hoher Qualität • 30 Stationstasten • Separate Loudnessregelung • Vielseitiger Timer • Fernbedienbarer, motorgetriebener Lautstärkeregler • Automatische System-Netz-Ein/Ausschaltfunktion • Phono-Eingang • Inklusive Fernbedienung (RC-130)
Verstärkerteil/Nennleistung: 2×70 W an 4 Ohm DIN, 2×50 W (8 Ohm 20 Hz - 20 kHz) **Klirrfaktor:** 0,008% (Nennleistung –3 dB 8 Ohm)
Geräuschspannungsabstand: MM 86 dB, AUX 95 dB
FM/AM-Teil/Nutzbare Empfindlichkeit: FM: 0,9 µV (10,3 dBf), AM: 18 µV
Abmessungen (B×H×T): 434×92×404 mm **Gewicht:** 7,5 kg



DCD-210 CD-Spieler

• Doppel-Superlinearkonverter • Achtfach-Oversampling-Digitalfilter • Digital-Ausgang • Neue Aufnahmeautomatik • CD-Entnahme bei abgeschaltetem Spieler • Editierfunktion • Zufällige Titelfolge
Frequenzgang: 2 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 107 dB
Dynamikumfang: 98 dB **Kanaltrennung:** 105 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×92×393 mm **Gewicht:** 4,3 kg



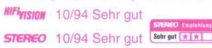
DR-210 Cassettendeck

• Horizontaler Cassetten-Lademechanismus • Cassetten-Stabilisator • Dolby B/C NR • Dolby HX Pro • Musiksuchlauf • Neue Aufnahmeautomatik • Cassette-Entnahme auch bei ausgeschaltetem Gerät • Anzeige der Restbandlänge • Titelwiederhol-Funktion
Frequenzgang: 25 Hz - 19 kHz (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,055% WRMS **Geräuschspannungsabstand:** 73 dB (Dolby C)
Abmessungen (B×H×T): 434×92×393 mm **Gewicht:** 5,0 kg



D-F10

Audio 6/94 Oberеklasse
stereoplay 7/94 Spitzenklasse III, Referenz
HIFI VISION 10/94 Sehr gut
STEREO 10/94 Sehr gut





Auch in Schwarz erhältlich

UPA-F10 Verstärker

• Hochwertiger diskret aufgebauter Verstärker • Anschlüsse zum Einschleifen eines Klang-Prozessors oder Equalizers • Kopfhörer-Buchse • Automatische Quellenwahl (CD, TAPE, TUNER) • 5 Audio-Eingänge, 2 Audio-Ausgänge • Baß und Treble-Regler
Nennleistung: 2×55 W (4 Ohm, Din 1kHz 0,7% Klirr)
Klirrfaktor: 0,05% (–3 dB unter Nennleistung an 8 Ohm)
Frequenzgang: 5 Hz - 50 kHz ±1,5 dB **Geräuschspannungsabstand:** 90 dB (AUX), 70 dB (MM)
Abmessungen (B×H×T): 270×96×342 mm **Gewicht:** 4,5 kg



Auch in Schwarz erhältlich

UCD-F10 CD-Player

• LAMBDA-Super-Linear-Konverter • 8fach-Oversampling-Digitalfilter • Optischer Digital-Ausgang • Zufallswiedergabe • Bis zu 20 Titel programmierbar • 3 Repeat-Funktionen • Bequeme TIME EDIT-Funktion
Frequenzgang: 4 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 108 dB
Systemdynamik: 96 dB
Abmessungen (B×H×T): 270×96×315 mm **Gewicht** : 3,3 kg



Auch in Schwarz erhältlich

SC-F10S Lautsprecherboxen

• Zweiweglautsprecher(system) • 13 cm Tiefmitteltöner • 1,9 cm Superhochtöner • Baß-Reflex-Konstruktion
Eingangsimpedanz: 4 Ohm **Musikbelastbarkeit:** 80 W
Frequenzgang: 40 Hz - 25 kHz **Wirkungsgrad:** 84,5 dB (1 W/1 m)
Abmessungen (B×H×T): 192×285×300 mm **Gewicht:** 5,6 kg pro Box

Neu

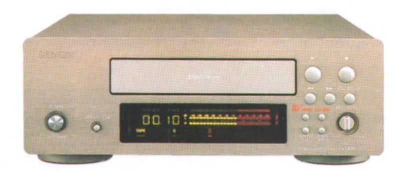


Auch in Schwarz erhältlich

Auch in Schwarz erhältlich

UTU-F10 UKW/MW-Tuner

• Radio Data System (RDS) mit PS, PTY, TP, CT • 30 UKW/MW-Sender programmierbar • Schnelles manuelles Tuning • AUTO SCAN TUNING • Bequeme Timer-Funktion (Täglicher Alarm, Sleep-Timer)
UKW-MW-Teil/Nutzbare Empfindlichkeit: 1,5 µV (UKW), 20 µV (MW) **Geräuschspannungsabstand (UKW):** 80 dB (Mono), 76 dB (Stereo)
Abmessungen (B×H×T): 270×96×318 mm **Gewicht:** 2,8 kg



Auch in Schwarz erhältlich

UDR-F10 Single-Cassettendeck

• Horizontal-Loading-Mechanismus • Harter Permalloy Aufnahme-/Wiedergabe-Kopf • Mikroprozessor-gesteuerter Servo-Antrieb • Dolby /C Rauschunterdrücker • Dolby HX Pro • CD-SYNCHRO RECORDING SYSTEM (CD-SRS) • Musik-Suchlauf • Automatische Bandsortenwahl
Frequenzgang: 25 Hz - 19 kHz ±3 dB (METAL) **Gleichlauf-schwankungen:** 0,055% WRMS **Geräuschspannungsabstand:** 72 dB (Dolby C)
Abmessungen (B×H×T): 270×96×313 mm **Gewicht:** 3,8 kg

Neu



Auch in Schwarz erhältlich

UDRA-F10 RDS-Receiver

• Diskret aufgebaute Leistungsendstufen • Getrennte Baß- und Höhen-Regler • Fünf Audio-Eingänge und zwei -Ausgänge • Automatische Quellenwahl • Phono-Eingang • Kopfhörer-Buchse • Einfach zu bedienende Fernbedienung • Radio Data System (RDS) • Radio Text (RT) • Automatische Senderspeicher-Belegung • 40 Stationsspeicher für UKW/MW • Auto-Scan-Tuning • Quick-Manual-Tuning • Timer (Weck-/Aufnahme-Automatik)
Verstärkerteil/Nennleistung: 2×50 W (4 Ohm, DIN, 1 kHz, 0,7% Klirr)
Frequenzgang: 5 Hz - 50 kHz ± 1,5 dB **Geräuschspannungsabstand:** MM: 70 dB, Line: 90 dB **Tunerteil/nutzbare Empfindlichkeit:** UKW: 1,5 µV MW: 20 µV
Abmessungen (B×H×T): 270×96×338 mm **Gewicht:** 4,6 kg

UDCM-F10 CD-Wechsler

• Kontinuierliches Abspielen von bis zu drei CDs • Doppelte LAMBDA-Super-Linear-D/A-Wandler • Optischer Digital-Ausgang • Eigenes Netzteil • Bis zu 20 Titel programmierbar • Zufalls-Wiedergabe • Time-Edit-Funktion
Frequenzgang: 4 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 108 dB
Dynamik-Umfang: 96 dB
Abmessungen (B×H×T): 270×96×372 mm **Gewicht:** 3,7 kg

Neu



Auch in Schwarz erhältlich

Audio 10/94 Mittelklasse
stereoplay 10/94 Spitzenklasse I

DMD-F10 MD-Recorder

• LAMBDA-Super-Linear-Konverter TOC-Edit-/Combine-/Divide-/Move-/Erase-/Title-Funktionen • Kompaktes Design • 30 Titel programmierbar • Zufalls-Wiedergabe • Drei Repeat-Funktionen Typ: MiniDisc-Digital-Audio-System Aufnahme-System: Magnetfeld-Modulation, überschreibbar • Wiedergabe-System: Berührungslose optische Abtastung Daten-kompressions-System: ATRAC
Sampling-Frequenz: 44,1 kHz
Abmessungen (B×H×T): 270×96×315 mm **Gewicht:** 3,9 kg

D-250DL

stereoplay 11/92 Spitzenklasse IIII

• Design Zentrum Nordrhein Westfalen
Design-Innovationen '91
Auszeichnung für Hohe Designqualität
D-250DL

UCD-250
UDRW-250

UTP-250
UPO-250



UCD-250 CD-Spieler

• 18-Bit-Doppel-Superlinearkonverter • Koaxialer Digitalausgang • Zufällige Titelwiedergabe • Editierfunktion • Wiederholfunktion • Programmierbare Wiedergabe von bis zu 20 Titeln
Frequenzgang: 4 Hz - 20 kHz ±0,5 dB **Geräuschspannungs-abstand:** 108 dB **Dynamikumfang:** 96 dB **Kanaltrennung:** 105 dB
Abmessungen (B×H×T): 270×86×313 mm **Gewicht:** 3,1 kg

UDRW-250 Doppel-Cassettendeck

• Horizontaler Cassetten-Lademechanismus • Automatische Spurumschaltung • Dolby B und C Rauschunterdrücker • Dolby HX Pro • Bandende-Anzeige • Musiksuchlauf • CD-SRS-Taste • Echtzeitzählwerk
Frequenzgang: 25 Hz - 19 kHz (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,08% WRMS **Geräuschspannungsabstand:** 72 dB (Dolby C)
Abmessungen (B×H×T): 270×96×318 mm **Gewicht:** 4,4 kg

UTP-250 Tuner-Vorverstärker

• Übersichtlicher Aufbau mit Drehklappe • Neue SDB-Schaltungstechnik • Anschlußbuchsen für Equalizer, Klangprozessoren oder ähnliche Geräte • Timer mit Einschlaf- und "jeden-Tag"-Funktion • 30 AM/FM-Stationsspeicher • Phono-Eingang • Netzsteckdose
Vorverstärkerteil/Eingangsempfindlichkeit und -Impedanz: Phono: 2,5 mV/47 kOhm, TAPE/DAT: 150 mV/47 kOhm
Geräuschspannungsabstand: Phono: 70 dB, TAPE/DAT: 90 dB
Superbaßregler (S.D.B.): 80 Hz ± 8 dB **Tunerteil/Nutzbare Empfindlichkeit:** FM: 1,5 µV (14,8 dBf) **Klirrfaktor:** FM: Stereo 0,3%, Mono: 0,5% **Geräuschspannungsabstand:** FM: Stereo 76 dB, Mono 80 dB
Abmessungen (B×H×T): 270×86×330 mm **Gewicht:** 3,2 kg

UPO-250 Endverstärker

• Diskreter Aufbau der Endstufe • Subwoofer-Anschlüsse • Große Lautsprecher-Anschlußklemmen • Der Verstärker kann unabhängig von jedem Hi-Fi-System eingesetzt werden
Nennleistung: 2×63 W (4 Ohm DIN) **Klirrfaktor:** 0,05% (Nennleistung –3 dB 8 Ohm) **Frequenzgang:** 5 Hz - 50 kHz ±1,5 dB
Abmessungen (B×H×T): 270×96×330 mm **Gewicht:** 4,1 kg

USC-250 Zweiweglautsprecher

• Baßreflex-Konstruktion • 13-cm-Tiefmitteltöner • 5-cm-Hochtöner • Antimagnetische Bauweise verhindert Störungen in benachbarten Fernsehgeräten • Attraktives Spiegelglanz-Finish
Impedanz: 6 Ohm Musikbelastbarkeit: 80 W **Übertragungsbereich:** 45 Hz - 20 Hz **Wirkungsgrad (1 Watt, 1 Meter):** 87 dB
Abmessungen (B×H×T): 181×362×248 mm **Gewicht:** 5,2 kg

Wahlweise



UDRS-250 Cassettendeck

• Horizontaler Cassetten-Lademechanismus • Dreikopf-Technik • Dolby B und C Rauschunterdrücker • Dolby HX Pro • CD-SRS-Taste • Echtzeitzählwerk
Frequenzgang: 20 Hz - 20 kHz (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,05% WRMS **Geräuschspannungsabstand:** 75 dB (Dolby C)
Abmessungen (B×H×T): 270×96×318 mm **Gewicht:** 3,8 kg

D-110



UCD-110 CD-Spieler

• 18-Bit-Doppel-Superlinearkonverter • Achtfach-Oversampling-Digitalfilter • Zufällige Wiedergabe • Programmierung von bis zu 30 Titeln • 4 Wiederholfunktionen • Auto-Editierfunktion
Frequenzgang: 4 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 105 dB
Dynamikumfang: 98 dB
Abmessungen (B×H×T): 272×87×304 mm **Gewicht:** 2,6 kg

UDR-110 Doppel-Cassettendeck

• Doppelter horizontaler Lademechanismus • Hardpermalloy-Wendetonkopf • Computergesteuerter Bandtransport • Dolby B/C NR • Abwechselnde Wiedergabe • CD-Synchronaufnahmesystem (CD-SRS) • Bandaufnahme mit einem einzigen Tastendruck • Musiksuchfunktion • Automatische Bandwahl
Frequenzgang: 25 Hz - 19 kHz ±3 dB (Metallband) **Gleichlaufschwankungen:** 0,08% Wrms **Geräuschspannungsabstand:** 72 dB (Dolby C)
Abmessungen (B×H×T): 272×97×305 mm **Gewicht:** 4,1 kg

UTU-110 AM/FM Stereo Tuner

• Radio Data System (RDS): [PS, PTY, TP, CT] • Programmierung nach Wahl von 30 UKW/MW Sendern • Manuelle Schnellwahl • Automatischer Sendersuchlauf • Uhr mit 24-Stundenanzeige selbst bei abgeschalteter Netzspannung • Bequeme Timerfunktion • "jedenTag"-Wecker • Schlaftimer
FM/AM-Teil: Nutzbare Empfindlichkeit: UKW: 1,5 µV, MW: 20 µV
Geräuschspannungsabstand: UKW: Mono 80 dB, Stereo 76 dB
Abmessungen (B×H×T): 272×87×316 mm **Gewicht:** 2,7 kg

UPA-110 Verstärker

• Hochqualitativer Verstärker • Kopfhörerbuchse • Automatische Quellenwahl (CD, Band, Tuner) • SDB-Schaltung • 5 Audio-Eingänge/Ausgänge • Tiefen- und Höhenregelung
Nennleistung: 2×57 W bei 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,05% (-3 dB Nennleistung 8 Ohm) **Frequenzgang:** 17 Hz - 25 kHz ±1,5 dB (S. D, B Schalter AUS) **Geräuschspannungsabstand:** AUX/DAT: 90 dB MM: 70 dB
Abmessungen (B×H×T): 272×97×355 mm **Gewicht:** 5,6 kg

USC-110 Lautsprecherboxen

• Zweiweg-Lautsprecherboxen • 13 cm Tiefmitteltöner • 5 cm Hochtöner • Baß-Reflex-Konstruktion • Antimagnetische Auslegung für Audio/Video-Anwendungen
Eingangsimpedanz: 8 Ohm **Max. Belastbarkeit:** 70 W **Frequenzgang:** 50 Hz - 20 kHz **Wirkungsgrad:** 87 dB (1 W 1 m)
Abmessungen (B×H×T): 181×362×284 mm **Gewicht:** 5,2 kg/Einheit

D-90



UDRA-90 AM/FM Stereo Receiver

• Radio Data System (RDS): [PS, PTY, TP, CT] • Speicherung von 30 UKW/MW Sendern • Manuelle Schnellwahl • Automatischer Sendersuchlauf • Uhr mit 24-Stundenanzeige selbst bei abgeschalteter Netzspannung • Bequeme Timerfunktion • "jeden Tag"-Wecker • Schlaftimer
FM/AM-Teil: Nutzbare Empfindlichkeit: UKW: 1,5 µV, MW: 20 µV
Geräuschspannungsabstand: UKW: Mono 80 dB, Stereo 76 dB
Verstärkerteil • Hochqualitativer Verstärker • Kopfhörerbuchse • Automatische Quellenwahl (CD, Band, Tuner) • SDB-Schaltung • 5 Audio-Eingänge/Ausgänge • Tiefen- und Höhenregelung
Nennleistung: 2×30 W bei 4 Ohm DIN **Klirrfaktor:** 0,1% (-3 dB Nennleistung 8 Ohm) **Frequenzgang:** 20 Hz - 20 kHz ±1,5 dB (S. D, B Schalter AUS) **Geräuschspannungsabstand:** AUX/DAT: 90 dB MM: 70 dB
Abmessungen (B×H×T): 272×97×355 mm **Gewicht:** 6,0 kg

UCD-90 CD-Spieler

• 18-Bit-Doppel-Superlinearkonverter • Achtfach-Oversampling-Digitalfilter • Programmierung von bis zu 30 Titeln • 4 Wiederholfunktionen • Auto-Editierfunktion
Frequenzgang: 4 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 90 dB
Dynamikumfang: 90 dB
Abmessungen (B×H×T): 272×97×304 mm **Gewicht:** 2,7 kg

UDR-90 Cassettendeck

• Horizontaler Lademechanismus • Hardpermalloy-Wendetonkopf • Computergesteuerter Bandtransport • Dolby B/C NR • CD-Synchronaufnahmesystem (CD-SRS) • Musiksuchfunktion • Automatische Bandwahl
Frequenzgang: 25 Hz - 19 kHz ±3 dB (Metallband) **Gleichlaufschwankungen:** 0,08% Wrms **Geräuschspannungsabstand:** 72 dB (Dolby C)
Abmessungen (B×H×T): 272×97×305 mm **Gewicht:** 3,0 kg

USC-90 Lautsprecherboxen

• Zweiweg-Lautsprecherboxen • 13 cm Tiefmitteltöner • 5 cm Hochtöner • Baß-Reflex-Konstruktion • Antimagnetische Auslegung für Audio/Video-Anwendungen
Eingangsimpedanz: 8 Ohm **Maximale Belastbarkeit:** 50 W
Übertragungsbereich: 50 Hz - 20 kHz **Wirkungsgrad:** 89 dB (1 W 1 m)
Abmessungen (B×H×T): 171×338×230 mm **Gewicht:** 4,0 kg/Einheit

Neu



AVC-77 A/V-Surround-Verstärker

• Dolby Pro-Logic-Surround-Sound (Normal, Wide und Phantom) • Drei Surround-Modi (Hall, Surround-Simulation und Live) • Einstellbare Verzögerungszeit • Vier Video-Eingänge/Ausgänge • Ausgangs-Balance-Regelung
Audioteil: Nennleistung: Center: 2×35 W (4 Ohm DIN 1kHz)
Effekt: 2×20 W (4 Ohm DIN 1kHz)
Videoteil: Eingangsempfindlichkeit und -Impedanz: 1 Vss/47 kOhm
Frequenzgang: 2 Hz - 8 MHz ± 0,3 dB
Abmessungen (B×H×T): 270×96×313 mm **Gewicht:** 4,7 kg

PT-S111

H.I.T.
High Integrated Technology

Neu



DRA-265R Receiver

• Signal Level Divided Construction (S.L.D.C.) • Hochleistungs Endstufenteil • Extra große Lautsprecherklemmen • Elektronische Quellen-Umschaltung • 40-UKW-/MW-Stationsspeicher • Auto Preset Memory (nur UKW) • Manuelle Senderbenennung • Fluoreszenz-Abstimmanzeige • Systemfernsteuerung inklusive (RC-174)
Verstärkerteil
Nennleistung: 2×55 W (4 Ohm, 1 kHz, 0,7 % Klirr) **Klirrfaktor:** 0,03 % (Nennleistung - 3 dB, 8 Ohm) **Geräuschspannungsabstand:** 78 dB (MM), 95 dB (AUX) **UKW-/MW-Teil:** UKW : 0,9 µV (10,3 dBf), MW : 18µV
Abmessungen (B×H×T): 434×119×306 mm **Gewicht :** 5,7 kg

DCD-315 CD-Spieler

• D/A-Wandler mit Multi-Stage-Noise-Shaping-System • 8fach-Oversampling-Digital-Filter • Schwimmend gelagerte Abtasteinheit • Auto-Edit-Funktion • Auto-Space-Funktion • Bis zu 20 Titel programmierbar • Timer-Wiedergabe • Hochpräzises De-Emphasis-Filter • Mit Fernsteuersensor • Kompatibel mit 8-cm-CDs
Frequenzgang: 2 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 104 dB
Dynamikumfang: 95 dB **Kanaltrennung:** 93 dB
Abmessungen (B×H×T): 434×105×279 mm **Gewicht:** 3,5 kg

DRM-540 Cassettendeck

• Computergesteuerter Mechanismus (mit 2 Antrieben) • Vollogische Transportsteuerung • Vollautomatischer Stop • Doppelstromversorgung • Rutschfreier Wickelantrieb • Dolby HX Pro • REC Return • Dolby B/C NR mit neuentwickeltem DOLBY IC • FL-Pegelmesser (–40 dB bis +10 dB) mit großem Anzeigenbereich • Elektronisches vierstelliges Bandzählwerk • MPX-Filter-Schalter • Bias-Regelung • Musik-Suchlauf • Memory Stop • Fernbedienungssensor • IS-System-Fernsteuerung • CD Synchronaufnahmefunktion
Frequenzgang: 20 Hz - 19 kHz (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,055 Wrms ±0,14% Spitzenwert **Geräuschspannungsabstand:** 74 dB (Dolby C)
Abmessungen (BxHxT): 434×125×275 mm **Gewicht:** 3,8 kg

SC-350S Zwei-Wege-Lautsprecher

• Baßreflex-Konstruktion • 16,5 cm-Polypropylen-Tieftonchassis • 2,5 cm-Suplonyr-Kalotten-Hochtonchassis • Impedanz : 6 Ohm • Musikbelastbarkeit: 90 Watt • Übertragungsbereich: 35 Hz - 25 kHz Wirkungsgrad (1 Watt, 1 Meter): 87 dB
Abmessungen (B×H×T): 410×230×240 mm **Gewicht :** 7,2 kg

PLATTENSPIELER

STEREO 6/86
Spitzenklasse
stereoplay 12/86
Spitzenklasse I



stereoplay 7/85
Spitzenklasse II
STEREO 8/85
angehende Spitzenklasse

DP-59L

Antrieb: Direktantrieb durch Wechselstrom-Servomotor
Drehzahlen: 33-1/3/min und 45/min
Gleichlaufschwankungen (W/F): 0,006% WRMS (Servo)
Signal/Geräuschspannungsabstand: besser als 82 dB (DIN-B)
Abmessungen (B×H×T): 490×219×410 mm **Gewicht:** 15 kg

stereoplay 1/86
Spitzenklasse II
HIFI VISION 12/85
Spitzenklasse 1. Platz
Audio 10/86
Spitzenklasse



DP-47F mit DL-160

Antrieb: Direktantrieb durch Linear-Drive-Servomotor
Drehzahlen: 33-1/3/min und 45/min
Gleichlaufschwankungen (W/F): 0,010% WRMS (Servo)
Signal/Geräuschspannungsabstand: besser als 78 dB (DIN-B)
Abmessungen (B×H×T): 434×179×410 mm **Gewicht:** 8,5 kg



DP-37F mit DL-110

Antrieb: Direktantrieb durch Linear-Drive-Servomotor
Drehzahlen: 33-1/3/min und 45/min
Gleichlaufschwankungen (W/F): 0,012% WRMS (Servo)
Signal/Geräuschspannungsabstand: besser als 78 dB (DIN-B)
Abmessungen (B×H×T): 434×145×410 mm **Gewicht:** 7,5 kg



DP-23F

Antrieb: Direktantrieb durch Linear-Drive-Servomotor
Drehzahlen: 33-1/3/min und 45/min
Gleichlaufschwankungen (W/F): 0,02% WRMS (Servo)
Signal/Geräuschspannungsabstand: besser als 75 dB (DIN-B)
Abmessungen (B×H×T): 434×105×360 mm **Gewicht:** 5 kg
Auch als champagnergoldenes Modell lieferbar

LAUTSPRECHER

Mit der neuen Lautsprecher-Systemserie hat DENON wohnraumgerechte Boxen für äußerst naturgetreue Klangreproduktion geschaffen. Hierbei wurde die langjährige Erfahrung unserer Tonmeister in der Musikreproduktion umgesetzt. Großer Wert wurde auf hohe Belastbarkeit und ansprechende Form gelegt. Erfahren Sie Musik in ihrer ursprünglichen Schönheit, harmonisch integriert in Ihren Wohnbereich.



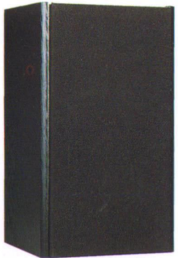
SC-1000 S

Dreiwegelautsprecher
Baßreflex-Konstruktion
• 16,5 cm-Polypropylen-Tieftonchassis • 16,5 cm-Polypropylen-Mitteltonchassis • 2,5 cm-Gewebekalotten-Hochtonchassis • Impedanz: 6 Ohm • Musikbelastbarkeit: 160 Watt • Übertragungsbereich: 25 Hz - 25 kHz Wirkungsgrad (1 Watt, 1 Meter) 88 dB
Abmessungen (B×H×T): 830×230×260 mm
Gewicht: 14,2 kg



SC-600 S

Dreiwegelautsprecher
Baßreflex-Konstruktion
• 13,5 cm-Polypropylen-Tieftonchassis • 13,5 cm-Polypropylen-Mitteltonchassis • 2,5 cm-Gewebekalotten-Hochtonchassis • Impedanz: 6 Ohm • Musikbelastbarkeit: 130 Watt • Übertragungsbereich: 30 Hz - 25 kHz Wirkungsgrad (1 Watt, 1 Meter) 87 dB
Abmessungen (B×H×T): 680×200×230 mm
Gewicht: 11,1 kg



SC-400 S

Zweiwegelautsprecher
Baßreflex-Konstruktion
• 16,5 cm-Polypropylen-Tieftonchassis • 2,5 cm-Gewebekalotten-Hochtonchassis
• Impedanz: 6 Ohm • Musikbelastbarkeit: 100 Watt • Übertragungsbereich: 35 Hz - 25 kHz Wirkungsgrad (1 Watt, 1 Meter) 87 dB
Abmessungen (B×H×T): 410×230×240 mm
Gewicht: 7,2 kg



ZUBEHÖR

RC-770

Programmierbare Fernsteuerung
• 94 vorprogrammierte Tasten für DENON-Geräte (Receiver, CD-Spieler, DATs, Cassettendecks, Tuner und Bildplattenspieler)
• 128 programmierbare Tasten
• 18 Flüssigkristall-Anzeigesymbole • Beleuchtetes Bedienungsfeld • System-Aufruf-Taste • Speichermöglichkeit der Befehle anderer Fernsteuerungen
Abmessungen (B×H×T): 78×25×235 mm
Gewicht: 285 g (inklusive Batterien)

"SOUND" 1/92 Schweiz Sehr gut
STEREO 2/94 Sehr gut

TONABNEHMER

DL-S1




HOCHWERTIGER VERSTÄR-KUNGSTRANSFORMATOR

AU-S1

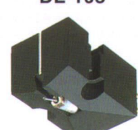


STEREO 6/84 angehende Spitzenklasse sehr gut
stereoplay 4/84 Spitzenklasse II

DL-304



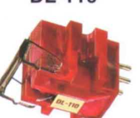
DL-103



DL160



DL-110



PROFESSIONELLE GERÄTE



DN-1200C CD-Wechsler-Steuereinheit

• 20-Bit-LAMBDA-Superlinearkonverter • Programmierbare Wiedergabe • Mitteilungsspeicher • Gruppenmodus • IR Fernbedienungssystem • Zufallswiedergabe • Indexsuche • Wiederholungswiedergabe
Abmessungen (B×H×T): 434×81×270 mm **Gewicht:** 10 kg

stereoplay 5/94 Absolute Spitzenklasse II

DN-1200F 200-Disc CD-Wechsler

• 20-Bit-LAMBDA-Superlinearkonverter • Zwei Magazin-Speichersystem • Disctransportsicherung • Computersteuerung über Schnittstelle RS 232 C oder RS 422 A möglich • XLR AES/EBU Digitalausgang
Abmessungen (B×H×T): 434×236×462 mm **Gewicht:** 23 kg



stereoplay 3/94 (Germany) Absolute Spitzenklasse II



DN-2700F Doppel-CD-Spieler

• Dreifach-Pitchcontrol ±4/8/50% • Schnellstart in 0,01s • Loopfunktion ohne Unterbrechung • Integrierter Sampler • Jog Shuttle für Search- und Scanfunktion • Speicher und Direktzugriff über 10-er Tastatur • 19"-Rackmontage
Frequenzgang: 10 Hz - 20 kHz **Klirrfaktor:** 0,006% **Geräuschspannungsabstand:** 103 dB **Kanaltrennung:** 96 dB **Ausgangspegel:** 2,0 V **Abmessungen (B×H×T)/Gewicht** Laufwerk: 492×88×252 mm, ca. 6 kg - Steuereinheit: 492×132×50 mm, ca. 3 kg

DISCO CLUB AWARDS WINNER BEST CLUB CD PLAYER

DJ TIMES MOST INNOVATIVE PRODUCT AND BEST SOUND PRODUCT 1992

stereoplay 6/92 Absolute Spitzenklasse III



DN-2000F Doppel-CD-Spieler

• Zwei 18-Bit-Digital/Analog-Konverter und achtfaches Oversampling-Filter • ±8% Tonhöhenregelung • Schnellstart in 0,03s • 19"-Rackmontage • Frameweises manuelles Ceuing • Pitch Bend • Automatische Cue-Funktion • Automatische Transportsicherung • Pause • Geprüfte Zuverlässigkeit
Kanäle: 2 (Stereo) **Frequenzgang:** 20 Hz - 20 kHz **Klirrfaktor:** 0,008% **Störabstand:** 103 dB **Kanaltrennung:** 96 dB **Abmessungen (B×H×T):** 492×88×252 mm (Laufwerk), 492×88×62 mm (Steuergerät) **Gewicht:** 5,5 kg (Laufwerk), 1,5 kg (Steuergerät).

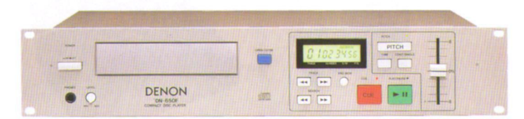




DN-1000F CD-Spieler

• Schnellstart in 0,03s • Geschwindigkeits-Regelung um ±8% • CUE-Taste • PAUSE CONTROL • PITCH BEND-Funktion um ±12% • Zwei DN-1000F-Player können über die optionale Fernsteuerung RC-35 bedient werden
Kanäle: 2 (Stereo) **Frequenzgang:** 10 Hz - 20 kHz **Klirrfaktor:** 0,006% **Geräuschspannungsabstand:** 103 dB **Kanaltrennung:** 96 dB **Abmessungen (B×H×T):** 482×88×268 mm **Gewicht:** 4,5 kg

Neu



DN-650F Professioneller CD-Spieler

• 18-Bit-Digital-Filter mit achtfachem Oversampling • Schnellstart in 0,01s (Startzeit: unter 0,01 sec.) • Suchlaufgenauigkeit ±1/75 sec. (= 1 Frame) • XLR-Buchsen (Dreipolig) • Aktiv-symmetrischer Stereo-Ausgang • Digital-Ausgang (Koaxial) • Vorbereitet für Fernsteuerung • End-Monitor-Funktion • Benutzerspezifische Funktions-Voreinstellungen
Audio-Kanäle: Zweikanal-Stereo **Frequenzgang:** 20 Hz - 20 kHz **Geräuschspannungsabstand:** 95 dB **Klirrfaktor:** 0,008% **Kanaltrennung:** 90 dB **Abmessungen (B×H×T):** 482×88×266 mm **Gewicht:** 4,5 kg

DN-770R Autoreverse-Doppelcassettendeck

• Gleichzeitige oder abwechselnde Aufnahme • Einzeleingänge/getrennte Ausgänge • Pitchcontrol ±12% für beide Recorder • Auto Stand-By • Verläßlicher Mechanismus und Tonköpfe aus amorphem Kernmaterial • Kabelfernbedienung möglich
Frequenzgang: 25 Hz - 19 kHz (Metallband) **Gleichlaufschwankungen:** 0,06% WRMS, ± 0,14% Spitzenwert **Geräuschspannungsabstand:** 74 dB (Dolby C NR) **Abmessungen (B×H×T):** 483×134×275 mm **Gewicht:** 5,2 kg



DN-720R Cassettendeck

• Tonkopf aus amorphem Kernmaterial mit besonders langer Lebensdauer • Pitchcontrol ±12% • Schlupffreier Wickelantrieb • Präzisions-Bandzählwerk • Automatische Bandsortenwahl & Biasregler für linken und rechten Kanal • Präziser Musiksuchlauf • Kabelfernbedienung möglich
Frequenzgang: 25 Hz - 19 kHz (Metallband) **Gleichlaufschwankungen:** 0,055% Wrms, ±0,14% Spitzenwert **Geräuschspannungsabstand:** 74 dB (Dolby C NR) **Abmessungen (B×H×T):** 484×134×275 mm **Gewicht:** 4,8 kg

DN-990R
MD Cartridge Recorder

stereoplay 11/94 Spitzenklasse I

Audio 10/94 Obereklasse

DN-980F
MD Cartridge Player

Die Wahl der Profis

DN-951FA
CD-Spieler mit Cartridge

Die professionelle Alternative

DN-961FA
CD-Spieler mit Schublade



Neu

DN-730R Professionelles Cassettendeck

• Geschwindigkeitsregelung um ±12% • Präziser Musiksuchlauf • Memory Rewind (Auf Null zurückspulen) • Infrarot Fernbedienung RC-41 fürs Handgelenk • Besonders langlebiger amorpher Tonkopf • Schlupffreier Spulenantrieb • Automatische Bandsortenwahl • Präzises Bandzählwerk • Rack-Einbauvorbereitung (19 Zoll)
Frequenzgang: 25 Hz - 19 kHz ±3 dB (-20 dB, Metallband) **Gleichlaufschwankungen:** 0,055% WRMS ±0,14% Spitze **Geräuschspannungsabstand:** 74 dB (Dolby C, 3% Klirr nach CCIR/ARM) **Abmessungen (B×H×T):** 482×134×275 mm **Gewicht:** 4,7 kg

Neu



DN-600F Professioneller CD-Spieler

• Bequeme Geschwindigkeitsregelung • Optionale Fernbedienung (RC-41) • Auto-Edit- und Auto-Space-Funktion • Neuentwickelte schwimmende Aufhängung für die Laser-Abtasteinheit • 20-Bit-Digital-Filter mit achtfachem Oversampling und Noise-Shaper • Echte 18-Bit-LAMBDA-Super-Linear-Konverter • Digital-Ausgang • Rack-Einbauvorbereitung (19 Zoll)
Frequenzgang: 20 Hz - 20 kHz **Klirrfaktor:** 0,003% (1 kHz) **Kanaltrennung:** 103 dB **Dynamikumfang:** 98 dB **Geräuschspannungsabstand:** 107 dB **Abmessungen (B×H×T):** 482×88×266 mm **Gewicht:** 3,8 kg

Neu



RC-41 "Armbanduhr" mit eingebauter Fernbedienung

• Multi-LED-Sender für großen Aktionsradius • Die RC-41 gehört zur Serienausstattung des Cassettendecks DN-730R und läßt sich bei alleiniger Verwendung des CD-Spielers DN-600F einzeln nachkaufen • Feuchtigkeitsresistent
Batterie: CR-2032 **Gewicht:** ca. 30 g

PC-6013 → 15 Professionelle Test CD



CAR AUDIO RDS-KOMPONENTEN



80 WATT max





DCT-950R CD-Spieler mit RDS Tuner u. Wechslersteuerung

• RDS, EON, PTY • 30 Programm-Speicherplätze • Regionalkennung • CD-Wechslersteuerung • Disc-Scan, Intro-Scan, Repeat, Random 1+ 2 • 4-Kanal-Endstufe 80 Watt max • IR-Fernbedienung (Option) • Abnehmbare Frontplatte

80 WATT max



DCR-930R Cassetten-Receiver mit RDS-Tuner und CD-Wechsler-Steuerung

• Radio-Cassette-Kombination • RDS, EON, PTY • 30 Programm-Speicherplätze • CD-Wechslersteuerung • Full-Logic • Dolby B/C • Random 1+2 • 4-Kanal-Endstufe 80 Watt max • Pre out: 2 Paar • IR-Fernbedienung (Option) • Abnehmbare Frontplatte

AUDIOTAPE UND CD

MG-X100
Metal position
EQ: 70 µs (Type IV)



HD-M
Metal position
EQ: 70 µs (Type IV)

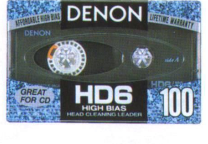


HD8
High position
EQ: 70 µs (Type II)



HD7
High position
EQ: 70 µs (Type II)







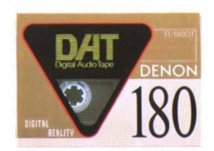
HD6
High position
EQ: 70 µs (Type II)



DX1
Normal position
EQ: 120 µs (Type I)



CR-II
High position
EQ: 70 µs (Type II)

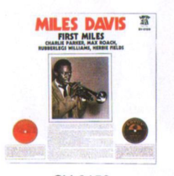




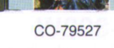
Digital Audio Tape
Erhältlich in
R-60, R-90, R-120,
R-150, R-180











CO-79782 CO-79573 CO-79527 SV-0159 CD-75046

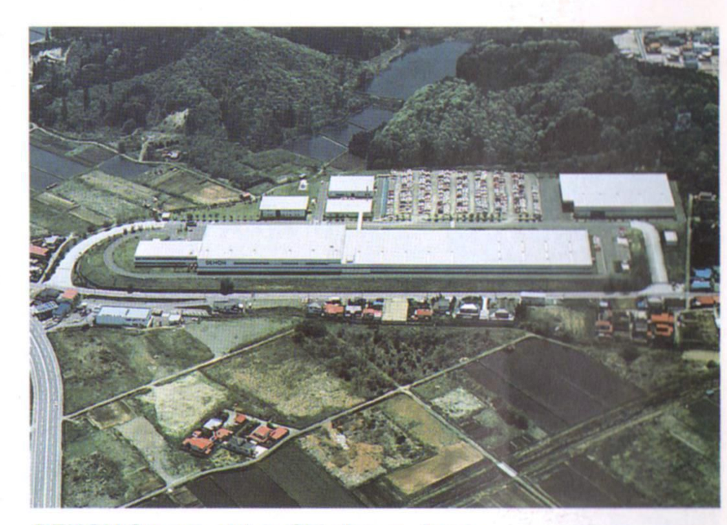
One Point Recording





CO-75652 → 6

CD-Kataloge auf Anfrage



DENON Stammwerk in Shirakawa, Japan



DENON Fabrik in Nettetal, Deutschland

Gute Lage: DENON Qualität beginnt schon bei der Wahl der Produktions-Standorte. Statt in Billiglohnländer zu gehen, setzt DENON ganz auf Wertarbeit Made in Japan und Germany. Zufriedene Kunden sind uns das wert!

DENON Electronic GmbH
Halskestraße 32, 40880 Ratingen
Telefon: (02102) 4985-0 - Telefax: (02102) 472600

DENON NIPPON COLUMBIA CO., LTD.
14-14, AKASAKA 4-CHOME, MINATO-KO, TOKYO 107-11, JAPAN
Telefon: 03-3584-8111 - Telefax: 03-3586-1859

Vertrieb Österreich:
DIGITAL PROFESSIONAL AUDIO VERTRIEBSGES.MBH.
Rupertusplatz 3, A-1170 Wien
Telefon: 0222-4501006 - Telefax: 0222-457679

Vertrieb Schweiz:
DIETHELM & CO., AG.
Grindelstrasse 5, CH - 8303 Bassersdorf
Telefon: 01-838-16 11 - Telefax: 01-836-48 6

Autorisierter Händler:

Gedruckt auf chlorfrei gebleichtem Papier 10094 No.92  Printed in Belgium